

KONSTEN SPEGLAR TIDEN

Högsbo har varit gynnat med konstverk. Varje tid har bidragit med sitt. Konstverken väcker många funderingar kring tidsanda och estetiska ideal för bostadsområden från olika decennier.

En vandringsgrupp med Görel Häggmalm som eldsjäl har i några år ägnat sig åt att söka upp och kartlägga konstverken i området. Kartan visar de konstverk som man har hittat och kartlagt under sina vandringar.

Håkan Wettre, intendent på konstmuseet höll ett välbesökt föredrag på biblioteket, där han visade hur brett urvalet av offentlig konst är i Högsbo.



KONST I HÖGSBO. Marklandsgatan-Kapplandsgatan (M). Flatås (F) Kaverös (K) Högsbotorp (T)
• Högsbohöjd (H) - se sid 84 • Gamla Högsbo (G) - se sid 85

T1 BYGGNAD T4 SKULPTUR
T2 VÄGGKONST T5 ÖVRIGT

Gamla Högsbo (G)

- G1 Maj – bronsskulptur. *Emil Näsvalld*, 1949
- G2 Panter på trädstam. *Einar Luterkort*, 1949

Marklandsgatan – Kapplandsgatan (M)

- M1 Gaveldekor
- M2 Portal (till f d koloniträdgårdarna), *Hasse Ekdahl/Mia Frankedahl*, 1999

Flatås (F)

- F1 Konst i Flatåskyrkan. *Ralph Bergholtz/Randi Fisher*, 1964
- F2 Statisk flykt. *Rolf Denman*, 1967
- F3 Väntan, skulptur. *Britt Ignell*, 2001

Kaverös (K)

- K1 60-tals-väggkonst i Kaverös, vid samtliga 13 entréer
Rolf Denman, Olle Zetterqvist, Poul Thorjusen m.fl., 1964-65
- K2 Paradiset. *Barbara Häggdahl*, 2002
- K3 Lekande barn. *Åke Thornblad*, 1966
- K4 Kaverös kyrka. *Törnekrona, Agneta Larsen*, 1969

Högsbohöjd (H)

- H1 Älg. *Ragnhild Alexandersson*, 1995
- H2 Småfigurer vid portarna, se föreg.
- H3 Fågelberget. *Bertil Malmstedt*, 1995
- H4 Hästhuvud. *Ida Isaksson Sillén*, 1995
- H5 Kummel. *Kent Karlsson*, 1995
- H6 Konst i Moskén
- H7 Pelare. *Ida Isaksson Sillén*, 1995

Högsbotorp (T)

- T1 K-märkta hus kring Axel-torget
- T2 Marmorintarsia. *Endre Nemes*, 1955
- T3 Bankogatan 12, relief
- T4 Växande. *Ida Isaksson Sillén*, 1965
- T5 Fris i Högsbo kyrka 1966 - *Knut Irwe*
- T6 Brädsegelaren. *Bertil Lengstrand*, 1986
- T7 Axel-Huset, tavlor
- T8 Ur väggen. *Yvonne T Larsson*, 2009
- T9 Glaskonst Högsbotorpshemmet, 2009
Mia Frankendal





KONST I HÖGSBO. Högsbohöjd (H)



K1



H2



K1



T8

KONST I HÖGSBO
Gamla Högsbo (G)



Konstverken ordnade efter tillkomstår

1940-tal

- G1 Maj
- G2 Panter på trädstam

1950-tal

- T1 K-märkta hus kring Axel-torget
- T2 Marmorintarsia

1960-tal

- K1 Vägghkonst i Kaverös
- K3 Lekande barn
- K4 Kaverös kyrka: Törnekrona
- F1 Konst i Flatåskyrkan
- F2 Statisk flykt
- T4 Växande
- T5 Fris i Högsbo kyrka

1980-tal

- T6 Brädseglaren

1990-tal

- M1 Gaveldekor Marklandsgatan
- M2 Portal
- H1 Älg
- H2 Småfigurer vid portarna
- H3 Fågelberget
- H4 Hästhuvud
- H5 Kummel
- H6 Konst i Moskén
- H7 Pelare

2000-tal

- F3 Väntan
- H6 Konst i Moskén
- K2 Paradiset
- T8 Ur väggen
- T9 Glaskonst
- Högsbotorpshemmet



Görel Häggmalm –
eldsjälen bakom
konstvandringarna i
Högsbo

Högsbo i rörelse



Högsbos miljöpionjärer

“Titta vilken fin blåklocka!” sa en liten kille när han kom in i klassrummet på Kavåsskolan med en blomma i näven. Hans fröken reagerade direkt: Var har du fått tag i den?

Ute vid Torpadammen, blev svaret.

Det är nu nästan 30 år sedan. För läraren, Lill Weibull, blev händelsen upptakten till ett livslångt intresse. Hon sitter nu i sin lägenhet på Tunnländsgatan med en pärm full av skisser av alla växter hon genom åren upptäckt vid Torpadammen. 95 stycken, vackert skissade av Lill själv.

– Det han hittat var en klockgentiana, säger hon och bläddrar i pärmen



Eldsjälarna
Bengt Andersson och Lill
Weibull på fältet

Det är också Lill som tecknat
blommorna, till elevhäftet
Växter i Ruddalen



*De har
asfalterat
mycket i
närheten och
jag har upptäckt
att det finns en
tennkatalysator i
asfalt,*

– Jag gick till Torpadammen och fick genast klart för mig att hit ska jag gå många gånger.

Så blev det också. Lills lågstadiesbarn fick tillbringa mycket tid vid dammen. De fick gärna gå dit själva på rasterna också.

– Bara de kom till lektionerna när skolklockan ringde. Det var så mycket växter överallt, det var djur i dammen, insekter, salamander och fiskar och där fanns mycket fåglar, säger hon.

Genom att sätta in en plastbehållare med vatten i diabilapparaten och där släppa ner larver kunde klassen studera dem i förstora bild på väggen.

– Trollsländan bygger hus kring sina ägg. Plötsligt kunde larven titta ut och ses av jublande elever. Barnen var så ivriga och ville alltid visa vad de hittat.

– Ja, de förstod att det var godis, ler Bengt Andersson, som på högstadiet i Flatåsskolan tog över Lills barn. De var redan så taggade att de med stort intresse

deltog i biologi- och kemilärarens exkursioner. Han brukade ta med eleverna till Sisjön för att ta vattenprover.

“Varför åker vi till Sisjön när vi har vår egen sjö?” frågade eleverna en dag.

– Vi upptäckte att det var ett så enormt bra pH-värde i Torpadammens vatten. Det är grundvatten som kommer upp underifrån. När dammen växte igen lyckades vi få den muddrad och såg då att det varit havsbotten.

Just vattenvård, som en del av ett större miljöarbete, är något som Bengt kom att utveckla genom åren som lärare och något som gjort Flatåsskolan känd vida i kring. Skolan hade ett eget laboratorium och eleverna deltog med liv och lust i att lära sig sköta mätapparaten. Resultaten från proverna rapporterades in till länsstyrelsen.

Dessutom kunde folk med egna brunnar komma till Flatåsskolan och få sitt vatten kontrollerat. På så sätt fick skolan in lite extra pengar till att underhålla apparaturen.

– Det var en bra service till allmänheten samtidigt som det gav eleverna självkänsla, säger Bengt.

Hans elever fick också vara med och studera djurlivet i Torpadammen.

– Vi satte ner en mjärde, en sorts fiskebur, som agndrag. Den blev full av fisk, rudor och spigg, som vi sedan släppte ut igen.

Ett år levererades rudor som planterats ut i dammen, till Sjöfartsmuseets akvarium.

Tidigare hotade Torpadammen att växa igen. I dag är dammen muddrad och återställd även om en del av djuren nu är försvunna. Bengt och Lill är drivande i Torpadammens vänner, en förening

med över hundra medlemmar som hängivet jobbar för att dammen med sin flora och fauna ska få bestå. Medlemsavgifterna täcker in utgifter för underhåll av utrustningen för vattentesterna, som Bengt ännu sköter om, men också till kalkning av en del av markytan som omger dammen.

Just nu är Bengt bekymrad över tennhalten i vattnet.

– De har asfalterat mycket i närheten och jag har upptäckt att det finns en tennkatalysator i asfalt, säger han.

Lill berättar att hon i flera år rapporterat om rörhönans häckning i Torpadammen till Sveriges Göteborgs ornitologiska förening.

– 2008 fick rörhönorna sju ungar. Även häger har man sett några gånger vid Torpadammen. Inte häckande men fångandes fisk, säger hon stolt.



TORPADAMMEN
– Jag får mata änderna
MATILDA



Torpadammen – därför att det är mysigt att vandra i skogen.
Målning av Diamond, 3 år